

## Kunst.Klasse.

### Die Jury

#### **Prof. Dr. Marion Ackermann**

Generaldirektorin der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

#### **Sybille Hecht**

Kulturratigin für kreative Schulen, Fachberaterin, Vorstand BDK Fachverband für Kunstpädagogik e.V., Weimar

#### **Irmela Maier**

Freischaffende Bildhauerin in der Ateliergemeinschaft Wilhelmshöhe, Ettlingen

#### **Ulrich Mittelstädt**

Referent musisch-künstlerischer Bereich, Thüringer Institut für Lehrerfortbildung, Lehrplanentwicklung und Medien, Bad Berka (angefragt)

#### **Anita Rommel**

Kunstlehrerin am Staatl. Gymnasium „MEISSANTES“ Arnstadt, Landesbeauftragte des TMBJS für den Europäischen Wettbewerb

#### **Gudrun Teumer-Schwaderer**

Kunsterzieherin und Konrektorin am bzp Bildungszentrum Parkschule Kressbronn, federführendes Jurymitglied



Förderprojekt der Stiftung Ravensburger Verlag  
für außerunterrichtliche Kunstvorhaben an Schulen  
in Thüringen

Stiftung Ravensburger Verlag  
Postfach 18 60  
88188 Ravensburg

[www.kunstklasse.com](http://www.kunstklasse.com)  
[kunstklasse.stiftung@ravensburger.de](mailto:kunstklasse.stiftung@ravensburger.de)

## Projekt 2017 / 2018



KnifDesign, Ravensburg  
Druckerei Stein, Ravensburg  
Bildnachweis:  
Lyu Aan, amabi, Christopher Walker, Philippe Devanne (fotolia.com)  
Gudrun Teumer-Schwaderer

## Warum Kunst.Klasse.?

Künstlerisch-künsthetisches Lernen hat eine besondere Bedeutung für die individuelle Entwicklung von Kindern und für den Erwerb kultureller Bildung. Der hohe Wert kultureller Bildung wird von vielen Seiten betont, doch immer noch häufig steht für Schule und Elternhaus abprüfbares kognitives Wissen der Kinder im Vordergrund.

Die Stiftung Ravensburger Verlag möchte deshalb dazu beitragen, dass Schulen in Thüringen über den Regelunterricht hinaus Kunstprojekte anbieten können.

## Was wird konkret gefördert?

Die finanzielle Förderung und öffentliche Präsentation von Kunstprojekten an Schulen durch die Stiftung Ravensburger Verlag soll vor allem innovative und kreative Vorhaben unterstützen. Eine Jury aus Kunstpädagogen, Künstlern und Schulpraktikern entscheidet anhand der Förderanträge über die Bezuschussung.

## Mit Hilfe von Kunst.Klasse. können ausgewählte Schulen ...

### Was ist Kunst.Klasse.?

- Kunst.Klasse. ist ein Programm der Stiftung Ravensburger Verlag, mit dem die PersönlichkeitSENTwicklung von Kindern gefördert werden soll.
- Kunst.Klasse. hilft, künstlerische Talente bei Kindern zu entdecken und zu entfalten.
- Kunst.Klasse. dient der Kreativitätsförderung bei Acht- bis Zwölfjährigen.
- Kunst.Klasse. stärkt die Ausdrucksfähigkeit von Kindern mit verlangsamter Sprachentwicklung und von Migrantinkindern.
- Kunst.Klasse. ermöglicht Schulen in Thüringen, Kunstprojekte außerhalb des Regelunterrichts anzubieten.
- Kunst.Klasse. unterstützt innovative und performative Vorhaben von Schulen im Bereich des ästhetischen Lernens.
- Kunst.Klasse. stärkt künstlerisch-künsthetische Bildung als wichtiges Kulturgut.
- Kunst.Klasse. lässt die Öffentlichkeit durch Dokumentation teilhaben an den künstlerischen Erfolgen von Kindern im Projekt Kunst.Klasse. ....

## Wie läuft die Bewerbung? Vorfahren, Vorgehensweise

Schulen mit Schüler/innen der Klassen 3–6 (8–12-jährige Kinder) aller Schularten können sich mit einem Antragsformular (zum Download unter [www.kunstklasse.com/bewerbung](http://www.kunstklasse.com/bewerbung) oder Anforderung bei der Stiftung auf dem Postweg) um Fördermittel für das Schuljahr 2017/18 bewerben. Sie machen in diesem Antrag Angaben zum Konzept und zu der geplanten Realisierung. Die beteiligten Institutionen, Künstler/innen oder weitere Personen werden benannt und die Personal- und Sachkosten veranschlagt. Die Schule nennt eine/n Ansprechpartner/in.

**Einsendeschluss ist der 22. März 2017.** Die Jury bewertet die Anträge und wählt diejenigen aus, die Fördergeld erhalten sollen. Bis Ende Mai 2017 werden die Schulen benachrichtigt, ob sie für das Programm ausgewählt worden sind. Es stehen pro Antrag zwischen 1000 € und maximal 3000 € zur Verfügung.

Das Thüringer Ministerium für Bildung, Jugend und Sport unterstützt Kunst.Klasse. durch Veröffentlichung in seinen Medien und Weiterleitung der Informationen an die Schulen.

## Und weiter?

- ... künstlerisch-künsthetische Lernangebote für Kinder außerhalb des Regelunterrichts einrichten. *Die Personalkosten für Kunstpädagogen oder pädagogisch erfahrene freischaffende Künstler können mit dem Programm finanziert werden.*
- ... Kunstprojekte in Zusammenarbeit mit Museen, Galerien, Akademien oder Kunstschulen realisieren. *Dafür notwendige Fahrtkosten und weitere Aufwendungen können bezahlt werden.*
- ... Kunstprojekte in Werkstätten oder Ateliers von Künstlern durchführen. *Fahrtkosten und gegebenenfalls Raummieter können mit den Fördergeldern bezahlt werden.*
- ... Kunstprojekte auch außerhalb der Schule durchführen, eventuell in Ferienkursen. *Die Durchführung von Kunstprojekten außerhalb der Schule kann finanziert werden.*
- ... Materialien, Werkzeuge oder Medien für die geplanten Kunstprojekte anschaffen. *Neben Personalkosten können auch Sachkosten bezahlt werden.*

Bis zum 15.6.2018 geben die ausgewählten Schulen ihre Dokumentation bei der Stiftung Ravensburger Verlag ab. Die Dokumentation muss Angaben über den zeitlichen Umfang, die beteiligten Personen und Partner, Fotos oder Filme von den Projektergebnissen und/oder Arbeitsprozessen der Kinder enthalten. Die Stiftung publiziert die Dokumentation und informiert die Öffentlichkeit. Die Schulen erhalten für ihre Teilnahme eine Urkunde.